



RIBCULTUR

ÍNDICE

PLAZA RIBAS Y ALREDEDORES3
LA LLORA4
HELADERÍA LA EMISORA6
PARQUE LA ESTACIÓN7
PALACIO CAMPO ELÍAS8
HOTEL EL RECREO10
CUARTEL MONTILLA11
SISTEMA DE ACUEDUCTOS12
IGLESIA EL CALVARIO14
PETROGLIFOS DE PIE DE CERRO15
COMPLEJO HISTÓRICO BICENTENARIO17



PROPÓSITO

EL PROPÓSITO DE ÉSTA REVISTA TURÍSTICA ES INFORMAR Y PROMOVER LOS ATRACTIVOS CULTURALES, HISTÓRICOS Y NATURALES DE LA ZONA, CON EL FIN DE FOMENTAR EL ORGULLO Y LA VALORACIÓN POR SU PROPIO ENTORNO.

ADEMÁS, BUSCA INCENTIVAR A LOS RESIDENTES A EXPLORAR Y DISFRUTAR DE LAS OPCIONES TURÍSTICAS DISPONIBLES EN SU PROPIA COMUNIDAD, ASÍ COMO A PARTICIPAR EN EVENTOS Y ACTIVIDADES LOCALES.



LA PLAZA RIBAS Y SUS ALREDEDORES

La Plaza y la Estatua fueron declaradas Monumentos Históricos Nacionales el 30 de mayo de 1965 y actualmente es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Frente a la Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe, se encuentra la Plaza "José Félix Ribas", antigua Plaza Mayor de La Victoria, que fue campo de batalla, mercado, plaza de toros y sitio de reuniones, hasta que en 1891, se colocó en su centro la estatua, y se bautizó con el nombre del "Vencedor de los Tiranos en La Victoria".

Teatro Ribas



Iglesia Matriz



Heladería La Emisora



Asimismo, está rodeado de múltiples establecimientos, de diversa índole, que suman a la magnificencia del casco histórico y que serán enaltecidos a continuación:

¿Sabías que...?

LA LLORA

Es una manifestación cultural autóctona del municipio José Félix Ribas y consta de seis bailes representativos, realizados alrededor de una mata de cambur y celebrados cada 02 de noviembre



Los bailes simulan una situación en particular, entre ellas se encuentran, La Sambainina (Zambainina), La Vaca, El Oso Melero, El Aguacerito de Dios (siendo esta agregada por los nativos de la región en las últimas décadas para marcar un pequeño paréntesis en el baile), La Chispa, El San Juan y la Magdalena y El Palito.

El origen de este baile se vincula a las costumbres mortuorias de los indígenas, debido a la similitud de bailar de manera circular, alrededor de un árbol e incluir el típico grito guerrero indígena, para indicar el final de cada pieza



TRAJE TÍPICO



Camisa y pantalón blanco, Pañuelos rojos, Faldas floreadas, Sombreros y Alpargatas

INSTRUMENTOS

CARÁNGANO

MANDOLINA

CUATRO

GUITARRA

MARACAS



HELADERÍA LA EMISORA

Es un establecimiento comercial que opera desde principios de los años 60 ofreciendo su menú a generaciones de victorinos, siendo la primera heladería de la zona y cautivando a todos con sus deliciosos sabores. También es un lugar de encuentro para diferentes tipos de eventos, yendo desde la muestra colectiva de poemas, hasta la presentación de grupos musicales.

Este local es sin duda un vivo homenaje a los tiempos pasados, que con su historia y las imágenes que adornan sus paredes, generan nostalgia en algunos y curiosidad en otros

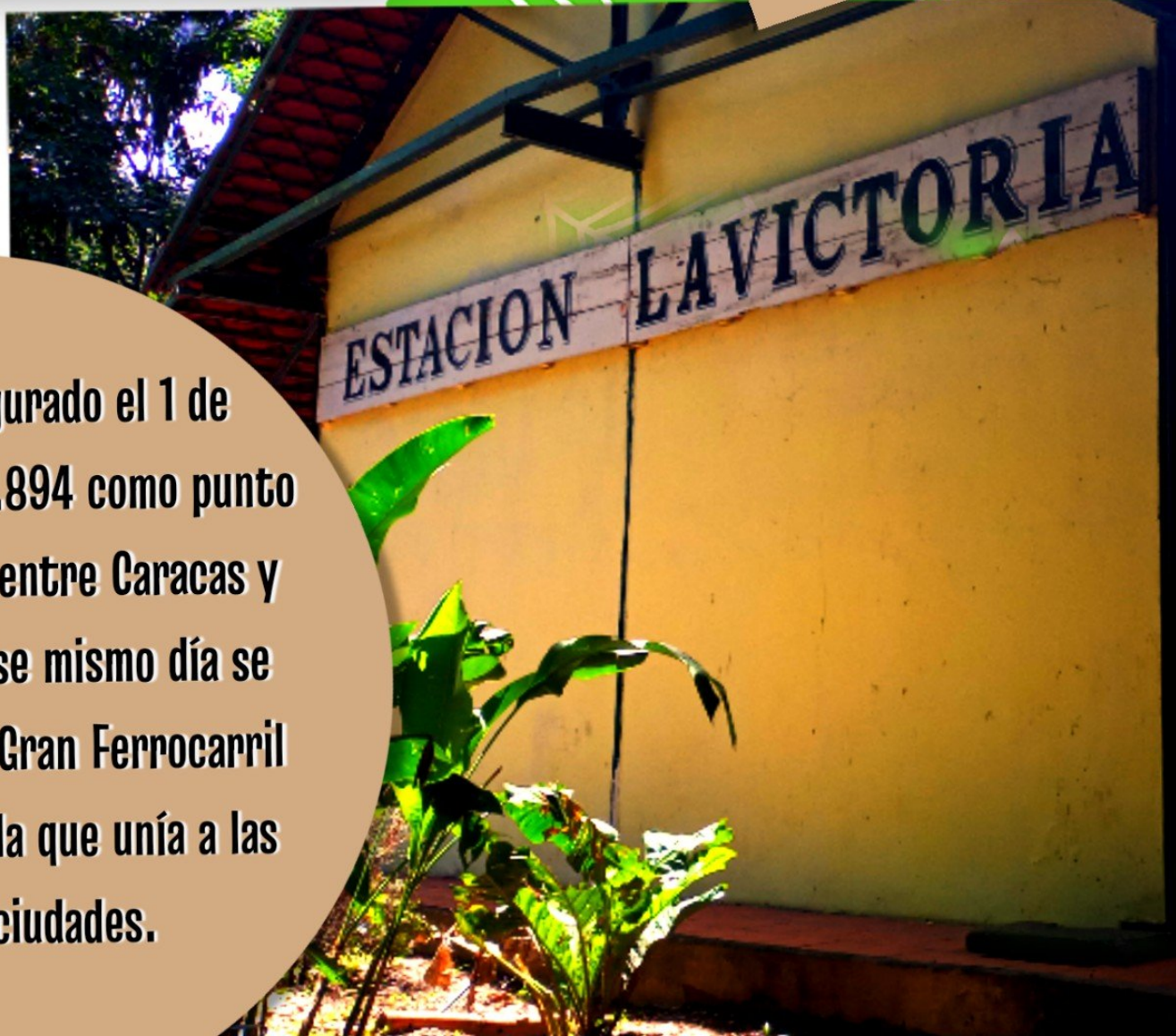


PARQUE LA ESTACIÓN: EL PULMÓN VEGETAL DE RIBAS

En este hermoso parque sembraron árboles de especies exóticas como alcanfor y araucarias es el único lugar de Venezuela en donde existen.

La Casa de la Estación fue restaurada gracias a la diligencia del Poeta victoriano Luis Pastori, cuando era Ministro de la Cultura.

Fue inaugurado el 1 de Febrero de 1.894 como punto intermedio entre Caracas y Valencia. Ese mismo día se inauguró el Gran Ferrocarril de Venezuela que unía a las dos ciudades.



El Palacio Campo Elías

De Casa Presidencial a Sede Musical

DATAZITOS:

En sus primeros años se
llamaba Palacio Castro

Inicia y culmina su
construcción siendo
inaugurado y cambiando su
nombre a Palacio Campo Elías

1903 A 1909

Empieza a funcionar como
Escuela Militar, Colegio y
Convento.

Se comienza la construcción
del segundo piso.

1928 A 1936



DATAZITOS:

Existe una intrincada red de túneles que comunican el edificio con otros lugares de la ciudad.

Se convierte en Liceo, lo nombran Monumento Histórico Municipal y se convierte en la Sede de la Alcaldía del municipio José Félix Ribas.
1969 A 1994

2017 a la Actualidad

Fue decretada Sede del Sistema de Orquestas y Coros infantiles y juveniles de Venezuela, con su Centro Académico Regional de la Victoria



HOTEL HACIENDA EL RECREO

El Hotel Hacienda El Recreo fue construido alrededor de la antigua casa de hacienda fundada en el año 1724 y conserva su estilo colonial ofreciendo las comodidades de un hotel moderno, donde las familias y empresarios vienen a hospedarse.

El hotel dispone de: 24 amplias habitaciones, un amplio estacionamiento cercano a las habitaciones, extensos jardines y piscina semiolímpica y de niños, corredores, churuata y caney son ideales para el esparcimiento. Es un lugar donde se respira tranquilidad dentro de La Victoria.



Cuartel Mariano Montilla

Fue declarado Monumento Histórico
Nacional el 7 de Diciembre de 1978.

En la actualidad es la
sede de la Escuela de
Tropas Profesionales
del Ejercito General
"José Félix Ribas" y
sede del Batallón de
Formación de Oficiales
de Reserva del Ejército
"General en Jefe José
Félix Ribas".

Es el cuartel más hermoso e
imponente de Venezuela, fue decretado
por el General Cipriano Castro,
Presidente de la República, el 21 de
Junio de 1904 e inaugurado por el
General Eleazar López Contreras el 4 de
Julio de 1937.



¿Sabías que...

En la ciudad de La Victoria hay un antiguo acueducto?

Este olvidado
lugar fue fuente
de inspiración de
poetas y refugio
de los
enamorados

Pues sí, se trata de tres grandes arcos
ojivales sucesivos sobre los cuales está un
canal para conducir agua. Este acueducto
fue una construcción civil, erigida en el año
de 1875 durante el gobierno de Antonio
Guzmán Blanco.

Esta obra de ingeniería surtía de agua
al pueblo, y se alimentaba de la
vertiente norte de la cordillera
aragüeña.



IGLESIA EL CALVARIO

**Fue declarada
Monumento Histórico
Nacional el 2 de agosto
de 1960.**

**Se encuentra ubicada en una
terrazza sobre el cerro El Calvario,
donde se puede apreciar una vista
privilegiada de la ciudad. Para
acceder hay que subir una escalera
que se implanta en un camino
escarpado.**

**El inmueble posee tres naves
internamente separadas entre sí
por hileras de arcadas y la nave
lateral izquierda se encuentra a un
nivel más elevado que el resto.**



¿Petroglifos en Pie de Cerro?

También le llaman “Piedra de indios”, “Piedra de los muñecos”, “Piedra de las máscaras”.

Pues sí, tras un recorrido de 11,7 kilómetros, a unos 35 minutos de la Plaza Campo Elías, están ubicados entre la carretera La Victoria-Colonia Tovar, en el lugar donde estuvo la antigua hacienda La Estancia, grabados sobre una gran piedra.



**Se cree que estos monumentos arqueológicos
fueron elaborados por la etnia Cumanagoto (Caribe)
y que tienen más de 700 años.**



**Tiene grabados rostros
humanos similares a máscara o
rostros (figuras
antropomorfas); se pueden
observar también figuras de
formas zoomorfas, astromorfas
y de forma geométrica.**



COMPLEJO HISTÓRICO BICENTENARIO



Este monumento está situado en una pequeña meseta en lo alto del Cerro La Bandera, ubicada al Sur de la ciudad.

Comprende dos instancias, con finalidades deportivas, siendo éstas: el “Monumento a José Félix Ribas y el Paseo a la Juventud”

Consta de una plaza con dos monolitos que apuntan hacia el cielo. Forma parte del Paseo José Félix Ribas y fue inaugurado el miércoles 12 de febrero de 2014, siendo un Monumento Nacional desde antes de su inauguración.



***VISITA TU CIUDAD
¡DISFRUTA DE
RIBAS!***